

## Conferenza-concerto ideata da Michele Pertusi

«**Q**uesti ragazzi sono troppo bravi, non c'è nulla da dire loro!» Così Michele Pertusi ha applaudito, lo scorso 24 gennaio al Teatro Guarnassoni di Bologna, i giovani cantanti convocati per una serata speciale, nata da un'idea dello stesso Pertusi, a metà fra il concerto, la prova aperta e la conferenza, per mostrare al pubblico su quali dettagli lavorino gli artisti lirici per creare un'interpretazione approfondita e personale.

L'ampia selezione dal capolavoro donizettiano *L'elisir d'amore* è stata affidata con grande successo al soprano Scilla Cristiano (Adina), al tenore Emanuele D'Aguzzo (Nemorino), a due baritoni provenienti dal Concorso Città di Bologna, Mattia Campetti e Andrea Tabili (Belcore), e al basso Luca Gallo (Dulcamara). Lo stesso Pertusi, oltre a elargire consigli e suggerimenti e a intrattenere amabilmente il pubblico, si è esibito in «Oh tu Palermo» dai *Vespri siciliani* e «Vieni!» di Denza. Accompagnava al pianoforte Nicoletta Conti. Insieme a Pertusi Roberta Pedrotti e Marco Beghelli hanno condotto la serata e il dibattito interpretativo con interessanti spunti musicologici. □

**L'opera**

mensile per il mondo del melodramma  
Anno XXII - N. 224 Marzo 2008