



Associazione Culturale
Progetto Cultura
Teatro Guardassoni
Ferdinando Ranuzzi



direzione artistica
Paolo Coni



**1° CONCORSO INTERNAZIONALE
&
STAGE DI APPROFONDIMENTO
PER GIOVANI CANTANTI LIRICI
“CITTÀ DI BOLOGNA 2007”**

Docente Principale : **PAOLO CONI**
Pianista Accompagnatore Principale
DANIELA SBARAGLIA
Organizzazione e Direzione Scientifica
Roberta Pedrotti

Con il patrocinio di
Comune di Bologna e Quartiere Saragozza
Provincia di Bologna
Regione Emilia Romagna
Comune di Castel Maggiore (BO)
Bologna Città della Musica UNESCO
Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna
Accademia Filarmonica di Bologna

Il concorso internazionale per giovani cantanti lirici “CITTÀ DI BOLOGNA 2007” non vuole essere una semplice competizione e una vetrina per giovani artisti, ma un’occasione il più possibile completa di crescita artistica e professionale.

Senza alcuna spesa aggiuntiva e potendo usufruire di strutture di alloggio completamente gratuite, gli artisti idonei potranno prendere parte allo Stage di Approfondimento, anch’esso gratuito, che avrà come docente principale il m° Paolo Coni, direttore artistico della manifestazione.

Oltre ai premi in denaro, vincitori e finalisti potranno esibirsi in concerti e Prime Esecuzioni Moderne di rari titoli del repertorio sette-ottocentesco – di cui sono previste Incisioni Discografiche – promossi dall’Associazione e allestiti nella splendida cornice dell’antico teatro da camera “ALESSANDRO GUARDASSONI”.

Un’iniziativa studiata appositamente per offrire ai giovani artisti lirici un’esperienza articolata, utile e formativa.



Si ringraziano Coop Adriatica e Famiglia Ranuzzi

REGOLAMENTO

La Giuria

- La giuria è composta da personalità di chiara fama e competenza nel teatro musicale, direttori artistici, critici, musicologi, direttori d’orchestra e organizzatori. Nella fase eliminatoria è presieduta dal m° Paolo Coni. Per la serata finale ad essi si aggiungeranno nuovi membri e un presidente esterno, in proporzione determinate a garantire trasparenza di giudizio.
- Nella fase eliminatoria la Giuria, dopo l’esecuzione di un brano a scelta del candidato, ha facoltà di chiederne la ripetizione, o l’esecuzione di un secondo – fra quelli presentati – o anche una sola parte di esso. I finalisti verranno deliberati dalla Giuria al termine delle audizioni.
- Nel concerto finale i candidati si esibiranno in brani preparati nel corso di approfondimento. Nella stessa serata la Giuria provvederà alla nomina dei vincitori, che dovrà essere approvata a maggioranza assoluta.
- La Giuria, qualora lo ritenga opportuno e solo con l’unanimità totale, potrà apportare variazioni al presente regolamento.
- Il giudizio espresso è insindacabile.

Norme d’ammissione e iscrizione

- Il concorso è aperto a cantanti lirici d’ogni nazionalità nati dopo il 01/01/1972 e che non abbiano ancora sostenuto ruoli principali in teatri di tradizione, fondazioni, festival, e circuiti regionali se non come vincitori di concorsi.
- I candidati sono tenuti a presentare quattro arie d’opera complete, in lingua e tonalità originali, scelte nel repertorio fra il XVIII secolo e il verismo italiano. Almeno due arie dovranno essere in lingua italiana.
- La quota d’iscrizione è di Euro 70, da pagarsi tramite bonifico o bollettino postale intestati a:

“PROGETTO CULTURA TEATRO GUARDASSONI” c/o Collegio S.Luigi, Via M.D’Azeglio, 55 – **Conto Corrente postale N°74281312 – ABI 07601 – CAB 02400 – CIN W.**

- Il modulo allegato deve essere compilato in tutte le sue parti e consegnato o inviato per posta a “**PROGETTO CULTURA TEATRO GUARDASSONI** c/o Collegio S.Luigi, Via M.D’Azeglio, 55 – 40123 – Bologna” ENTRO E NON OLTRE IL 28 APRILE 2007 (fa fede il timbro postale) unitamente a fotocopia fronte retro del documento d’identità, curriculum vitae completo di fotografia formato tessera, ricevuta di pagamento della quota d’iscrizione, copia degli spartiti dei brani presentati, recapiti telefonici ed e-mail.
- L’accettazione della domanda verrà comunicata per via telefonica entro mercoledì 2 maggio 2007.

Svolgimento del concorso

- Le audizioni si svolgeranno nei giorni precedenti l’inizio delle lezioni, fissato per lunedì 14/05; gli orari verranno comunicati personalmente ai candidati. Ciascuno di loro eseguirà un’aria a sua scelta fra quelle in programma: la giuria ha facoltà di chiedere un eventuale secondo brano fra quelli presentati o una parte di esso. Al termine delle audizioni verranno resi noti i risultati e i nomi dei candidati selezionati, che verranno contattati personalmente.
- I finalisti selezionati dalla giuria nel numero massimo di 10 frequenteranno il corso di specializzazione diretto da **Paolo Coni**, che si svolgerà da lunedì 14 maggio alle ore 11.00 a venerdì 18 maggio e sarà indirizzato alla preparazione del concerto finale, che si terrà sabato 19 maggio presso il teatro Guardassoni in Bologna.
- Il corso prevede lezioni d’approfondimento interpretativo tenute dal m° **Paolo Coni** e lezioni complementari di filologia musicale,

musicologia storica e analisi del testo tenute dalla dott.ssa Roberta Pedrotti.

- I candidati finalisti ammessi al corso verranno poi scritturati per le iniziative musicali dell’Associazione “Teatro Guardassoni – *Ferdinando Ranuzzi*” più consone alle loro tipologie vocali. In particolare fa essi **verranno selezionati gli interpreti dell’opera in programmazione per la Stagione 2007/2008, in Prima Nazionale moderna, di cui è prevista l’incisione discografica.**
- Eventuali reclami potranno essere presentati dal 03/05/07 al 05/05/07. Per ogni controversia è competente il **Tribunale di Bologna.**

Alloggio

- I partecipanti al corso potranno usufruire del **pernottamento gratuito** per la durata dello stesso e delle prove presso le strutture del **Collegio S. Tommaso D’Aquino** di Bologna. Sono anche previste **convenzioni ristorative.**
- Durante le audizioni è prevista la possibilità d’usufruire di **alloggi convenzionati.**

Premi (*)

Al termine del CONCERTO DI GALA DEI FINALISTI verranno proclamati i vincitori.

Sono previsti i seguenti premi in denaro:

- PRIMO PREMIO
- SECONDO PREMIO
- BORSA DI STUDIO PER IL GIOVANE CANTANTE ITALIANO PIÙ PROMETTENTE

È facoltà della giuria non assegnare premi o istituire ulteriori borse di studio e riconoscimenti speciali.

(*) L’elenco completo e gli aggiornamenti su numero, denominazione ed entità dei premi saranno disponibili al sito www.teatroguardassoni.com

NB. Per ogni ulteriore informazione consultare il sito, rivolgersi al numero 338/4310725 o scrivere a robertapedrotti@hotmail.com

o info@teatroguardassoni.com. È possibile chiedere l’invio di mail con aggiornamenti e notizie relativi al concorso.

Modulo di Iscrizione

Il/La sottoscritto/a
Nato/a a Il
Nazionalità.....
Registro Vocale.....

*Chiede di essere ammesso a partecipare al
I° Concorso Internazionale & Stage di Approfondimento
per Giovani Cantanti Lirici “Città di Bologna 2007”*

Allego fotocopia fronte retro del documento d’identità, del curriculum vitae, delle ricevute di versamento della quota d’iscrizione, una fotografia e copia degli spartiti dei quattro brani presentati.

Dichiaro altresì sotto la mia diretta responsabilità di non aver ricoperto ruoli principali in teatri di tradizione, fondazioni, festival e circuiti regionali in qualità di professionista.

Li..... Firma.....
Tel.....
Cell.....
e-mail.....
Indirizzo.....

- Chiedo di essere accompagnato da un pianista messo a disposizione dall’Associazione.
 Mi presenterò accompagnato da un mio pianista di fiducia.

Associazione Culturale
Progetto Cultura
Teatro Guardassoni
Ferdinando Ranuzzi
Istituto Collegio S.Luigi , via M. D’Azeglio, 55
40123 – Bologna
tel. +39/051.6321873 – Mobil. +39/338.4310725
www.teatroguardassoni.com
E-mail: info@teatroguardassoni.com
robertapedrotti@hotmail.com