

Progetto Cultura Teatro Guardassoni



V Concorso internazionale & Stage d'approfondimento interpretativo
per giovani cantanti lirici

Città di Bologna 2011

progetto

Un palcoscenico per giovani talenti

Direttore artistico e docente principale **Cinzia FORTE**

Direttore scientifico e docente **Roberta PEDROTTI**

Docente di arte scenica **Pietro SPAGNOLI**

Audizioni 10 11 12 marzo 2011

Semifinale 13 marzo 2011

Stage 14 15 16 17 18 marzo 2011

Concerto finale e proclamazione dei vincitori 19 marzo 2011

Il Concorso è promosso in collaborazione con l'Area Cultura del Comune di Bologna.

Il concorso Città di Bologna partecipa al Circuito promosso dal concorso Benvenuto Franci di Pienza con i concorsi Anselmo Colzani di Budrio e Maria Caniglia di Sulmona per la promozione e la valorizzazione dei giovani talenti, con il sostegno del comitato d'onore presieduto da Adua Veroni.

Giunto alla **V edizione**, il **Concorso Città di Bologna** conferma il suo scopo principale: sostenere, formare e valorizzare i nuovi talenti con un percorso il più possibile completo. I vincitori, i finalisti ed eventuali altri concorrenti idonei saranno infatti chiamati a **debuttare sulla scena** nella splendida cornice del **Teatro Guardassoni di Bologna**, del **Teatro del Popolo di Concordia (MO)** e del **Teatro D'Antona Biagi di Castel Maggiore (BO)**.

Altri concerti e iniziative saranno programmati per esaltare al meglio le caratteristiche vocali di ciascuno, con particolare attenzione anche al repertorio Barocco.

Tutti i finalisti seguiranno uno **stage d'approfondimento interpretativo completamente gratuito** e potranno usufruire anche di **alloggi messi a disposizione senza alcuna spesa aggiuntiva**.

Con il patrocinio di:
**Comune di Bologna; Regione Emilia Romagna;
Bologna – Città della Musica Unesco; Città di Castel Maggiore;
ASCOM; Camera di commercio industria artigianato e agricoltura di Bologna;
UNCALM – Unione Nazionale Circoli e Associazioni Lirico Musicali**

Grazie al contributo di:

**Lions Club Bologna; Lions Club Bologna Valli Lavino Samoggia;
Consolado Honorario de Mexico; Coop Adriatica; Dismeco Srl**

In collaborazione con:

**Comune di Bologna; Teatro Comunale di Bologna; Centro Studi Farinelli; CNA – Bologna;
www.liricamente.it, Nov Art; Alpacom; Associazione La Fenice di Amandola (AP); Odonto
Ceramic Center**

Giuria finale

Michele Mirabella (*regista presidente*)
Cinzia Forte (*soprano – direttore artistico Teatro Guardassoni*)
Roberta Pedrotti (*musicologa e critico musicale*)
Marco Beghelli (*musicologo e critico musicale*)
Cristiano Cremonini (*tenore – presidente Teatro Guardassoni*)
Angelo Gabrielli (*consulente musicale Agenzia Lirica Stage Door*)
Fulvio Macciardi (*direttore area artistica Teatro Comunale di Bologna*)
Michele Mariotti (*direttore d'orchestra – direttore principale Teatro Comunale di Bologna*)
Padre Giuseppe Montesano (*rettore Collegio S. Luigi*)
Aldo Sisillo (*direttore d'orchestra – direttore artistico teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena*)
Pietro Spagnoli (*baritono*)
Luigi Verdi (*musicologo – Centro Studi Farinelli*)
Carlo Vitali (*musicologo e critico musicale – Centro Studi Farinelli*)

REGOLAMENTO

Ammissione: Sono ammessi cantanti lirici di ogni nazionalità e registro. I partecipanti al concorso si dividono in due sezioni:

- A) Nati a partire dal 1 gennaio 1976
- B) Nati prima del 1 gennaio 1976

Programma richiesto: Quattro arie d'opera. E' facoltativo un quinto brano facoltativo tratto da cantate, repertorio oratoriale, sacro o cameristico. I brani devono essere presentati in lingua e tonalità originale e almeno due devono essere in lingua italiana. Ogni candidato eseguirà un brano a scelta fra quelli in programma in seguito al quale la giuria se lo riterrà necessario potrà richiederne un secondo.

Audizioni eliminatorie: si terranno giovedì 10, venerdì 11 e sabato 12 marzo. Nella giornata di sabato 12 marzo verranno annunciati i nomi dei semifinalisti.

Semifinale: si terrà domenica 13 marzo. Nella stessa giornata verranno comunicati i nomi dei finalisti, in numero massimo di 10 e di eventuali uditori. I candidati potranno presentarsi con un pianista di loro fiducia o usufruire di un accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso. Al termine dell'audizione i candidati che lo desiderino potranno conferire con la giuria.

Stage: da lunedì 14 a venerdì 18 marzo. I docenti principali saranno il soprano Cinzia FORTE, il baritono Pietro SPAGNOLI, la musicologa Roberta PEDROTTI e comprenderanno lezioni pratiche e teoriche di interpretazione vocale, arte scenica, analisi del testo, elementi di filologia. Saranno inoltre a disposizione dei finalisti i pianisti preparatori.

Vitto e alloggio: per tutta la durata del concorso saranno attive convenzioni speciali per il vitto e l'alloggio di tutti i partecipanti. I finalisti avranno al possibilità di usufruire di alloggi gratuiti messi a disposizione dall'Associazione per tutta la durata dello Stage fino al concerto finale. Secondo disponibilità potranno essere ospitati anche eventuali uditori.

Finale: Sabato 19 marzo si terrà presso il teatro Guardassoni il CONCERTO DI GALA DEI FINALISTI in seguito al quale la giuria proclamerà i vincitori.

PREMI

Sezione A (ed eventuali artisti della sezione B secondo decisione insindacabile della giuria)

- Al primo classificato Turrina del Comune di Bologna e borsa di studio di **2.400 euro** (Lions club Bologna e Valli Lavino Samoggia)
- Al secondo classificato borsa di studio di **1000 euro** (consolato onorario del Messico avvocato Paolo Zavoli) e targa Collegio San Luigi
- Al terzo classificato premio Coop Adriatica
- Al migliore interprete del repertorio barocco targa Farinelli (Centro studi Farinelli) e borsa di studio di **500 euro** (dott. Claudio Tedeschi, amministratore delegato DISMECO srl, BO)
- Targa Comune di Castel Maggiore per il più giovane finalista

Sezione B

- Targa CNA per il miglior finalista della categoria B
- Altri premi fra quelli elencati per la categoria A secondo decisione insindacabile della giuria

Sezioni A e B

- Audizione presso il Teatro Comunale di Bologna offerta dal m° Fulvio Macciardi
- Audizione presso il Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena offerta dal m° Aldo Sisillo
- Audizione presso agenzia Stage Door s.r.l. offerta da Angelo Gabrielli
- Partecipazione a un concerto a Pienza (SI) per un finalista selezionato dal mezzosoprano Monica Faralli, direttore artistico del Concorso Benvenuto Franci
- Inserimento nel cartellone del Teatro Guardassoni e nel progetto *Un palcoscenico per giovani talenti 4° edizione*
- Ai finalisti l'Uncalm (Unione Nazionale Circoli e Associazioni Liriche e Musicali) assegnerà un recital lirico da tenersi concordemente in uno dei Circoli o delle Associazioni aderenti.
- Tutti i finalisti verranno segnalati alla direzione artistica del CantoFestival di Amandola (AP), rassegna realizzata dall'Associazione La Fenice e patrocinata dall'UNCALM.

La giuria di riserva di non assegnare premi e borse di studio o di istituirne altri anche cumulabili.

Le decisioni della giuria sono inappellabili. La giuria e la direzione hanno facoltà di apportare variazioni al presente regolamento.

Per ogni controversia è competente il foro di Bologna.

ISCRIZIONE

Le iscrizioni possono essere inviate per posta all'Associazione Progetto Cultura Teatro Guardassoni, c/o Collegio S. Luigi, via Massimo D'Azeglio 55 – 40123 BOLOGNA o via mail a robertapedrotti@hotmail.com o info@teatroguardassoni.com

Le domande dovranno essere inviate entro il 26 febbraio (posta cartacea) o il 3 marzo (posta elettronica) e dovranno comprendere:

- Modulo d'iscrizione compilato in tutte le sue parti
- Curriculum Vitae
- Copia della ricevuta di versamento della quota d'iscrizione, pari a € 70
- Una fotografia recente
- Elenco e copia degli spartiti dei brani presentati

NB. I concorrenti di nazionalità messicana sono esentati dal pagamento della quota d'iscrizione, che verrà offerta dal Consolato Onorario del Messico in Italia – avvocato Paolo Zavoli

COORDINATE BANCARIE

La quota d'iscrizione di € 70 deve essere versata tramite bonifico bancario o bollettino postale a

EMILBANCA Credito Cooperativo, via M. D'Azeglio, 59 - 40123 Bologna
c/c n. 45/000094077 intestato a:

Progetto Cultura Teatro Guardassoni - Ferdinando Ranuzzi

IBAN: IT25 P070 7202 4110 4500 0094 077

NB. I concorrenti di nazionalità messicana sono esentati dal pagamento della quota d'iscrizione, che verrà offerta dal Consolato Onorario del Messico in Italia – avvocato Paolo Zavoli

Ulteriori informazioni e aggiornamenti:

Sito del Teatro Guardassoni: <http://www.teatroguardassoni.com>

Blog ufficiale del concorso <http://concorsocittadibologna.blogfree.net>

Tel. 338 4310725 o 328 6653500

E mail robertapedrotti@hotmail.com o info@teatroguardassoni.com